

2020-8-1-9 Filmové vzdělávání v roce 2020 a 2021 (dvouletý grant)

Do výzvy na podporu projektů věnujících se vzdělávání profesionálů v letech 2020 a 2021 se přihlásilo celkem sedm projektů. Většina z nich patří mezi etablované a dlouhodobě realizované vzdělávací programy, které již v minulosti prokázaly svůj význam a smysl. Část z těchto žádostí vykazuje jednoznačně růstový charakter, a požadované výše podpory tím pádem odpovídaly chuti žadatelů počet a rozsah svých aktivit rozšiřovat. Rozpočet Státního fondu kinematografie bohužel podobný růst finančních prostředků nezaznamenává, a proto bylo možné žádosti o navýšení oproti předchozímu období uspokojit jen v omezené míře. V některých případech je zvýšení podpory Fondu oproti grantu na rok 2018 a 2019 dáno tím, že projekty v sobě nově sloučily jak aktivity podporované z dvouletých grantů, tak menší aktivity, které byly podporovány v jednoletých výzvách. V jednom případě nemohl být projekt podpořen proto, že věcně do výzvy svým obsahem dle názoru Rady nespadal.

3419/2019

Akademie múzických umění v Praze

MIDPOINT

Největší vzdělávací program pro filmové profesionály na českém území patří k tradičním a osvědčeným aktivitám, které již v minulosti prokázaly své kvality. Projekt se zaměřuje na rozvoj dramaturgů a konzultaci projektů ve stádiu vývoje. V posledních dvou letech došlo k zásadnímu rozvoji celé akce, MIDPOINT byl rozšířen o mnoho dalších aktivit, zaměřuje se také na televizní tvorbu apod. Roste také počet účastníků včetně českých a logicky i rozpočet akce, který je ale tradičně chvályhodně vícezdrojový. Rada se rozhodla v souladu s expertními analýzami projekt podpořit, s ohledem na limit svých prostředků ale došlo k navýšení oproti minulé podpoře jen ve výši 10 %.

3448/2019

DOK.Incubator z.s.

dok.incubator 2020-2021 - spojené projekty dok.incubator workshop & dok.incubator CZ

Prestižní, selektivní a mezinárodně dlouhodobě fungující vzdělávací program určený tvůrcům dokumentárních filmů ve stádiu postprodukce dlouhodobě prokazuje úspěchy už tím, kolik filmů, jež inkubátory prošly, oslavilo úspěchy na mezinárodních i tuzemských festivalech. Projekt v této žádosti nově sloučil dosavadní dvouletý grant doc.incubator workshop a úspěšný jednoletý projekt dok.incubator CZ určený výhradně českým tvůrčím týmům. Rada chápe argumenty žadatele a vnímá, že projekt má stále výrazný růstový potenciál, s ohledem na své omezené finanční prostředky ale není schopna tento svůj postoj přenést do finanční roviny. Projekt Rada v souladu s oběma experty podpořila, a to částkou odpovídající součtu předchozích podpor na projekty dok.incubator workshop a dok.incubator CZ (pro dva roky).

3432/2019

ANOMALIA z.s.

ANOMALIA Story & Art Labs

Vzdělávací program Anomalia Story & Art Labs patří mezi kvalitní projekty zakotvené v mezinárodním prostředí, které nabízejí českým i zahraničním profesionálům praktické vzdělání v oblasti animovaného filmu. V posledních letech projekt prošel částečnou změnou koncepce a zaměřil se mimo jiné na intenzifikovanou workshopovou práci na projektech účastníků. Rada pozitivně hodnotí růst kvality i rozšiřování obsahu vzdělávacího programu. Rozhodla se projekt v souladu s jednou z expertních analýz a v rozporu s druhou podpořit. Z důvodu omezených finančních prostředků ve výzvě byl projekt podpořen ve výrazně nižší částce, než jaký byl požadavek. Tato částka je ale vyšší, než podpora pro roky 2018 a 2019.

3442/2019

Kamera Oko s.r.o.

7. a 8. Kameramanské dny Praha 2020/2021

Kameramanské dny Praha patří za dobu své existence k prověřeným a stabilním vzdělávacím aktivitám pro filmové profesionály z řad kameramanů. Akce spíše komorního charakteru se dlouhodobě profiluje svým kvalitním programem, který je založen zejména na velmi zajímavých lektorech z řad špičkových českých a zahraničních kameramanů. Rada nicméně ve svém srovnání s ostatními vzdělávacími akcemi nemůže pominout omezený dosah projektu i finanční rezervu, kterou vidí v tom, že účastníci takto kvalitní akce z řad aktivní filmařské komunity by měli být schopni na programu participovat formou registračního poplatku. Rada se rozhodla v souladu s expertními posudky projekt podpořit, ovšem ve snížené částce.

3421/2019

Pro-DIGI z.s.

Nové kino 2020-2021

Projekt zaměřený na vzdělávání provozovatelů, dramaturgů a dalších pracovníků kin již v minulosti prokázal svůj význam a kvalitu. Bohužel ale žadatel v této žádosti neuvedl přesnější informace o tom, kam se aktivity budou v následujících letech ubírat, jaké osobnosti budou mezi přednášejícími a nejistota panuje i v tom, s kolika účastníky se počítá, protože žádost uvádí na různých místech odlišné počty. Také některé položky rozpočtu (mzdy organizátorů, nájmy) Rada hodnotí jako nadhodnocené. S ohledem na význam a kvalitu projektu se nicméně v souladu s oběma experty i přes zmíněné nedostatky v žádosti rozhodla projekt podpořit, a to ve snížené výši.

3453/2019

PROCINE spolek

CINERGY

Do široka rozkročený projekt v sobě zahrnuje jak modulovou výuku významných zahraničních profesionálů na FAMU, tak vzdělávací aktivity určené pro odbornou i širší veřejnost, a to ve většině oblastí filmového průmyslu. Stejně jako v předchozích žádostech vykazuje projekt podle názoru Rady stále řadu nejasností, stejně jako dramaturgické, programové i metodické neukotvení. Nicméně v praxi se projekt osvědčil a není důvod nevěřit v jeho budoucí úspěšné pokračování. Projekt byl podpořen ve shodě s oběma expertními posudky, a to i s ohledem na svůj nízký rozpočet a požadavek ve stejné výši jako před dvěma lety.